

艾之蘭講古趣々

五
毒
金
獅



八芝蘭講古趣~



五鬼弄

金獅

又到了阿公接周周放學的日子
在回家的途中
周周突然看到遠處有著一顆
巨大的石頭...





感到好奇的周周
急匆匆的和阿公跑過去
想看清楚那是什麼



乖孫～

這個可是傳說中會保佑
大家的金獅喔～

阿公～
為什麼這個明明就是石頭卻
被叫做金獅呢？



這是因為
從前從前有一個傳說……



據說很久以前
石獅上面住著五隻鬼





因為鬼長的都非常恐怖
所以當地人都害怕他們



所以他們會向石獅

祈求庇佑

並期許生活富足平安

阿林跟阿士

也是如此

他們都會一起去祭拜石獅



阿林拜完之後

便決定繼續回到田裡

努力工作



阿士則認為

已經拜過石獅便
可以回家等待石獅的庇護

而這天

聽到他們祈求的石獅決定
讓五鬼去探察他們的生活





探查過後

五鬼便回去稟報石獅



再次帶著任務出門的五鬼
到底要去做什麼呢…



首先他們來到阿士家
他們拍醒了阿士...



阿士

我們是來懲罰你不工作的
再不努力我們還會來找你

不會了不會了
我再也不敢了





這次他們來到了阿林家
卻和阿士家不太一樣
他們打開了燈...





阿林呀～

石獅收到了你的祈求

並且你努力工作

所以我們來實現你的願望



謝謝你們 謝謝石獅
我一定會去和大家說
你們是石獅的使者
好好供奉你們



就這樣

隨著阿林跟阿士的故事
石獅漸漸成為財富的象徵成為金獅
而五鬼送金獅便這樣流傳下來……
這就是金獅的原由了



阿公等等

我也要去拜金獅！

好啦

故事講完了
那我們準備回家吧



我也想要努力認真
獲得金獅的保佑

哈哈 好好好
那我們一起去找金獅吧！

芝山巖聖佑宮

又被稱為石頭公，歷史悠久，位於士林區的「八芝蘭」。

在古老的時光中，這裡曾是先民崇拜大自然的聖地，特別是對天地之間的神石，這一崇拜已有千載以上的歷史。

所謂的「石頭公」實際上指的是五大巨石，分別是「石筆、石紙、石硯、石墨、石印」因此被稱為「五寶石」。

明代時，隨著鄭成功治理台灣，大量移民來到士林區開墾。

鑑於神石對鎮境安民的神聖作用，當地居民虔誠敬仰。

當時，士林、北投、金山、內湖、大龍峒等地的居民，

為了保佑子女平安長大，紛紛前來「石頭公」祈求福祉。他們常將紅絲線穿過銅錢，懸掛在孩子胸前，期望獲得平安的庇佑。

這種習俗成為當地居民在育兒過程中的信仰之一，

成為一種傳統的保護符。

此後，民間每當有祈福、消災、避邪、解厄之需，皆會前來祭拜，

而且屢屢傳出靈驗奇蹟，成為人們心中不可思議的神聖地。

八芝蘭講古趣：五鬼弄金獅

作者/繪者：陳宜佳

策畫：東吳大學USR計畫團隊「文化永續·城市創生：士林學之建構」
故事改編自〈八芝蘭的故事〉施百鍊

出品單位：

東吳大學USR計畫團隊

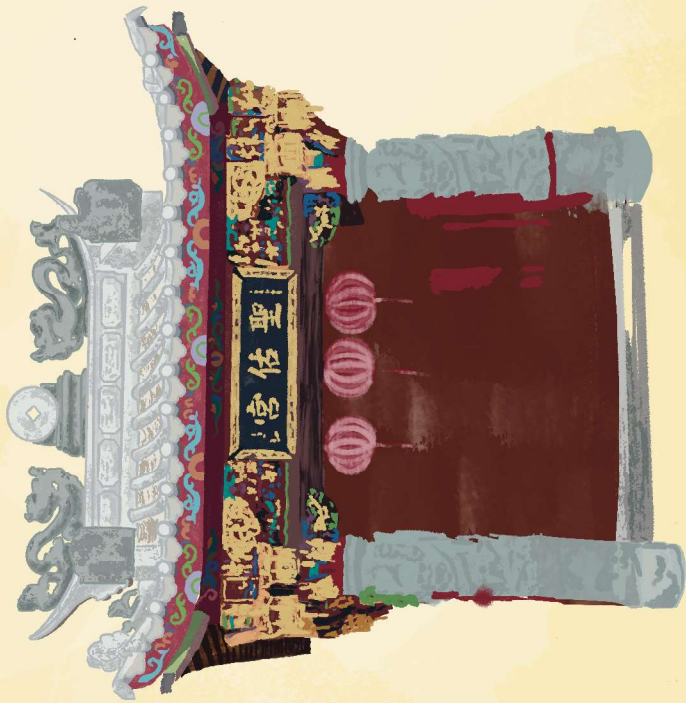
計畫團隊：黃秀端、鄭得興、黃顯宗、左宜恩、沈筱綺、林盈翔、
曾獻緯、許凱翔、李逢堅、姚明俐、蘇明祥、陳俊宏

計畫助理：王紫寧、陳宥瑾、陳威豪、劉于銓

本書出版由教育部大學社會責任實踐計畫補助

出版日期：中華民國 年 月

八芝蘭講古趣~



五仙弄
金獅